

Fasit

Samisk kunst

1. Hva betegnes som den første samiske kunsten? *Helleristningene og førkristne runebohemotiver.*
2. Prøv med bakgrunn i andre kilder å finne ut mer om John Savio. Hva vet du om hvordan samfunnet var på den tiden han vokste opp? Kan man ved hjelp av kunnskaper om samfunnet på den tiden forklare hvordan Savios oppvekst var? *Elevene skal forsøke å se sammenhenger. Finnmarksamfunnet på den tiden Savio vokste opp var preget av store forskjeller på væreiere/oppkjøpere/handelsmenn, prester, lensmenn, lærere og vanlige folk. Folk greide seg stort sett med noen kyr og sau og det de greide å fiske, plukke av bær og jakte. De som ikke hadde fiskebåt, småbruk eller noe, måtte jobbe som drenger og hushjelp for mat.*
3. Tegn noen av Savios bilder. Hva forteller de om hans liv, og samfunnet fra den tiden? (Skriv Savios bilder på adresselinja og velg images, og du vil kunne se mange av hans mest kjente kunstverk)
4. Hvilke teknikker og materialer brukte Iver Jåks i sin kunst? *Teknikker, tegning, maling, duodji, skulptør. Materialer: Skinn, tre, horn, ben, kull*
5. Prøv å finne ut hvilke institusjoner, og hvor Iver Jåks har bidratt med illustrasjoner og utsmykning?
6. Når ble Samiske kunstneres forbund stiftet? *1979*