

Fasit

Duodji

1. Hvordan blir duodjikunnskaper videreført? *Gjennom oppdragelse og sosialisering.*
2. På denne nettsiden er det fotos av ulike duodjiprodukter. Diskuter i mindre gruppe. Hva er avbildet, og vurder hvilke materialer utøverne har brukt i framstillingen av produktene. ovttas.no
3. Bestill, eller let opp V121 som finnes på nettsiden ovttas.no Her blir det diskutert om nye designere ødelegger de tradisjonelle samiske mønstrene og snittene, eller om det er en form for bevaring og videreføring. Bruk et skjema der du noterer for-og motargumenter, og skriv til slutt hva du selv mener. Skjema finnes på nettsiden: skrivesenteret.no
4. Se på film Vi311 (DVD). Filmen viser den sjøsamiske duodjis særegenhet. Filmen kan bestilles fra ovttas.no Samisk tale og norsk tekst. Noter underveis hva framstilles, hvordan og hvilke materialer blir brukt under framstilling. Du kan godt lage et skjema med hva-hvordan-materialer som overskrifter.
5. Besøk nettsidene: graveniid.no og abanti.no Hva er essensen (kjernen) i deres design? Hvilke materialer bruker de? *Essensen er samiske symboler og materialet er ull.*
6. Bruk følgende fagbegreper og skriv en faktatekst om samisk duodji: *uttrykk, kultur, kunsthåndverk, håndverk, design, tradisjonell, mønster, produkt, produksjon, framstilling, utøver, fargekombinasjon, generasjon, samiske bosettingsområder, næring,*
7. I formingssalen: Du tener tinntråd, garvet reinskinn, sener, áibmi (nål til skinn), et lite bor og et stykke horn. Duddjo/lag et pent armbånd som du pynter med tinntrådbroderier. Hornstykket skal du pusse, bore hull i og bruke som knapp.